

# تازه بول

نشریه سیاسی، اجتماعی، فرهنگی

شماره ۱۲

خرداد ماه ۱۳۷۰



افغانستان

عکس: زنان ترکمن

\* جنبش ملی — دمکراتیک خلق ترکمن  
در تئوری و عمل

\* مفهه فرهنگی:  
کیم کونساکار؟

\* آغاز دومین سال انتشار "تازه بول"

\* بیاد آن روزها با نگاهی نیگر

\* قرار تعقیب صادق خلخالی صادر شد

\* عشق ورزی

## آغاز دومین سال

تلash در نقد گذشته و گریز از فرهنگ و بیش پیشین داشتیم، طبیعتاً این کسست بیکاره حاصل نمیشد و احتیاج به زمان، تجربه و تمرین داشت. برخی از ما با بریدن از اشکال سابق، دست یافته‌های جدید را در همان مدل گذشته و با شیوه‌های سابق آزمود، بعضی از ما رهیافت جدید را در بازسازی مناسبات گذشته به آزمون نهاد. محدودی از ما نیز به آنامه اندیشه و سیاست گذشته اکتفا کرد. عدمای نیز رهیافت خود را در گریز و رهایی از هر نوع سیاست جستجو نمود، برخی از ما نیز تأکید کرد که بینش و روش و منش پیشین به بن سیاست رسیده و باید که در یک مناسبات نوین و سالم، مسائل یکبار دیگر مورد کاوش و تفکر و تعمق عمومی قرار گیرد. آنچه که بیشترین اهمیت را داشت، این بود که آموختیم مستقل فکر کنیم و استقلال فکری را ارج نهیم. بنظر ما برای رسیدن به این مهم میباشیست از هر گونه تشکیلات سازی و فرقه پردازی فاصله جدی گرفته میشود و از گذشته چه افتخارآمیز و جه انجارانگیز

جز درس گیری و تجربه نباید بنا داده شود. محصول این نگرش و ارزیابی تولد نشریه "آغاز یول" بود. طی یکسال گذشته "آغاز یول" با رهایی از هر رفتن از هر گونه تشکیلات ساختن بعنوان ابزاری در جهت فراهم ساختن مناسبات سالم و دمکراتیک در عرصه فکری و سیاسی تلاش کرد و کوشید که فرهنگ تحمل شنیدن نظرات مخالف، پاسخگویی به نظر مخالفین بدون هیچگونه قید و بند فکری در جوی از برخورد آزاد آرا و عقاید و با استناد به دلایل و با رعایت احترام

نشریه "آغاز یول" نخستین سال انتشار خود را بپایان برد و قدم در دومین سال حیات خود گذاشت و بمنابع نشریات مستقل و آزاد طی مدت کوتاه علیرغم نواقی و نارسانیهای جدی، توانست در میان مجموعه نیروهای ترکمن راه خود را بازیابد و زمینه‌های معینی را در جهت تبادل نظر و همکری در عرصه‌های مختلف فراهم آورد.

در آغاز دومین سال حیات "آغاز یول" باید یکبار دیگر بر این واقعیت اشاره کنیم که ما و بعبارتی مجموعه نیروهای ترکمن از راهی اندیمه که مطلع از جانفشنای و فداکاری، ایمان و ایثار بود. با عزمی راسخ در راه آرامانی واحد جنگیدیم، با خاطر آن پایمردی و شجاعت پنج دادیم و هزاران بدیختی را بجان خریدیم و حتی بهترین یاران و همزمان خود را از دست دادیم. آرمان ما هر چند که شیرین بود و نغمه‌های خوش و آواهای دل‌انگیز را نویسد میداد و عدالت و برابری را طالب بود، لیکن در زندگی واقعی جز سراب چیز دیگری بشمار نمیرفت. کم و بیش با شدت و ضعف، تک تک ما و همه ما، بتدربیج به خیالی بودن آن آرمانها و اندیشه‌های خود دست می‌یافتیم و در پرتو تجارب خود و دیگران، چشمها را به روی حقیقت باز می‌شد. هر یک از ما و همه ما تردید و تعمق در باب راه طی شده را آغاز نمودیم. در طول این راه هر یک از ما به نتایجی، هر چند ناقص و بخشناروشن، دست یافتنیم. با امید به غنای و پروردهتر نمودن دست یافته‌های خود هر یک در راهی کام نهادیم. همه ما بنوعی متاثر و گاه اسیر فرهنگ و اندیشه گذشته خود بودیم. هر چند

و بدور از غرض و توهین، را فراهم آورد. "آغاز یول" با طرح مقالات فرهنگی تحقیقی و ادبی، طالبین فرهنگ مترقبی ترکمن را دعوت به همکاری و تشویق به فعالیت بیشتر کرد و امیدوار است این رابطه در روند آتی فعالیت "آغاز یول" تواند قدرت پیشتری یابد. ما در آغاز دومین سال فعالیت نشریه پار دیگر همه خوانندگان خود را به همکاری و همکاری دعوت می‌کنیم. این دعوت نه از سر تعارف و نه از نوع دعوهای رایج و معمولی در نشریات، بلکه بر اساس نیاز واقعی نشریه است. برای "آغاز یول" نظرات انتقادی، پیشنهادی، طرح، مقاله‌های شعر و ترجمه بفرستید. مطمئناً این همکاری‌هادر امر روشگری و نیز در بهبود کیفیت نشریه موثر خواهد بود.

تحریریه "آغاز یول"

نامن لی جان چکیپ بلجک بر غورمه نک دویینی ناحیلی تو تیپ بولرقسا؟ بزه گوره حرکت ده برکت بار دیب نیزدن بولسه بر بیدن، کیم بولسه ده آدی بر ترکمن شو ایشندگ باشندی باشله مطی دیز شیله لک ده گنکش لی بیچلیلان دون غیسنه بولمز دیب بزده بر ناچه ترکمن اوزآرمه مصلحت لشمه باشلاق و سونگ ده شو نتیجه گلک.

۱- هیچ بیز سیاسی پارتیا، غورمه و توپره غوشلمزدن، دنگه مدنی و حمیفت چلچ ایشلری بیلان مشغول بولحق بر غورمه نی غورمه باره داقی نیتمیزی، ممکن بولدغیچه داشری بورد لرده اوتریان ترکمن لره خبر برمه.

۲- وقت لین بولباشچه توپرنی دورده ک ۳- جمیفته کوریاک اغفا چک. ۴- جمیفت نگ افضلاری نگ سانی یوزه پیتندن سونگ، شو لرینگ وکیل لرینگ غوریجی مصلحتی غورلتاینی چاغرمق. ۵- بیر اورتق بانک حسابنی آچمق. ۶- آنق بیز آنرس بولمق اوجین بوسنه قوطی المقا.

بچه در صفحه ۵

دینیانینگ اهلی کجک لرننه اوتریان ترکمن دوغن لرمزه بوزلنه خط

۱۹۹۰/۶/۶

کوباطر کرمانیا (آلمن غربی)

قدلی ترکمن ایلدش لر!

۲- نجی عامصری نگ سونقی بیل لرنده، اهلی خلق لری نگ اورتق اویی بو جهان ده بوز بیریان اویش اویزگرشك لری گوز اونگه کترسک اونده هر بیر خلق نگ آبیره تیمه خلق لرینگ انتلکتسیا (روشنفر) وکیل لرینگ، اوسته اولی وظیفه لرینگ - جوغابکارچلیک لرینگ دوشیان دگی مالیم بولیار.

آغاز باشلانان دورر، اورش - جنجال لرینگ دوری بولمان ایسم بیرمشق، پراخت چلغنگ دوری بو تازه دوره ده بیلان داشری بیود لرده اوتریان ترکمن لرینگ از منده غدنش لری بوله غویمیق اوز آرمه خبرلشیپ دوومق لغی دوغری تاپدق.

هوه قدرلی ایلدشلر، یخشی نیت یارم دولت دیب درلر. شیله مقصدن اغور آلمق بیلان دینیانیک دوری بیولدرنده یاشیان خلق لر اوز آرمه یخشی، اسننشق لی غدنش لری بولمه غویمیق لق اوغورنده سیننشق لری ایمام



# چهار تن از سران ترکمن قتل رسیدند

این چهار تن را از زنان  
تسبیل گرفته و می‌ساختند  
و ساختند از چه کامیستون  
کر تکنند و ایا آقای رئیس  
حسنه‌سازی چنایات مولناه  
یاه پاسداران

شماره ۳۰۳ - پنجشنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۷۰ خورشیدی - اول ذیقده ۱۴۱۱ قمری  
KAYHAN NEWSPAPER (London House, 271-273 King Street, London W6 9LZ) No. 353 THURSDAY 16<sup>th</sup> MAY 1991

من دنبال عاملین قتل  
چهار گنبدی هستم

\* این عده احتمالاً در جریان زد و خورد  
های گنبدکشته شده و اجساد آنها توسط  
فلدایان به زیر پل انداخته شده است.  
\* در گنبد من کسی را محاکمه نکرده‌ام  
چه رسد به اعدام

## قرار تعقیب شیخ صادق خلخالی صادر شد

شیخ صادق خلخالی به اتهام جنایات گوناگون

شماره ۳۰۳ - پنجشنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۷۰ خورشیدی - اول ذیقده ۱۴۱۱ قمری  
KAYHAN NEWSPAPER (London House, 271-273 King Street, London W6 9LZ) No. 353 THURSDAY 16<sup>th</sup> MAY 1991

خلخالی که دستش تا به مرفق به خون خلق ترکمن آشته است، زمانیکه رهیان  
جنیش مردم ترکمن ناجوانمردانه ترور شدند، عوام فریبانه می‌گفت:

اطلاعیه آیت‌الله خلخالی

# قتل کتن از سران ستاد خلق ترکمن بعن ربطی ندارد

زمانیکه آیا از آسیاب افتاد خلخالی جlad جرئت یافت که به جنایتش اعتراف کند:

## خبرهای ایوان

وقتی که وارد شهر شدم در مجاورت شهریانی که  
دادستانی بود امامت کردم و لپیش شهریانی  
بیش من آمد بی‌اندازه ترسیده بود گفتم هیچ  
لترس تا فردا اوضاع آرام خواهد شد اسراء  
سهامی، من جمله آقای درویش و آقای نوروزی  
مرجوم و آقای بنشه و استاندار آقای مصطفی  
واسامي فرماندار گنبد و آقای دراز گیسو فرمادار  
گرگان بی‌اندازه فعالیت میکردند و پایامنام کاری  
می‌نمودند ماهی چون جریان کردستان را دیده  
بودیم و وضع گنبد را شاهد بودیم حق و انصاف

می‌گونه کوتاهی نگذیم چون گنبد بضرائب وضع  
بدر از کردستانرا داشت چون می‌نمصل بسخاک  
شوری بود و آنها دو ماه قبل با افغانستان وارد شده  
بودند و می‌خواستند حکومت مستقل بنفع آنها در  
گنبد برپا نمایند.

مادر گنبد دست پسکار شدیدم در بدود و در  
چهارنفر از افراد بر جسته آنها را که عبارت بودند  
از توجه و ماجراجویی

و واحدی و مختوم اعدام نمودیم. آیادی چهار تن  
من جمله از اینها از طرف رودخانه ترک، باروسیه  
در ارتباط بودند. اسیهای آنها با پایه نهاده تجاوز  
کرده بود و باعلی کوچه نهاده سنی ترکمن را در بجا  
نهاده است.

آنها نیز ماست ها را کیسه کرده و سر و صدا  
خواهید نشان بان نشان که در حین توقف ده

روزه مادر گنبد ۹۴ نفر من جمله چند نفر از  
طلاب سنتی ترکمن را من دستور اعدام دادم و این  
ظلمها عوض اسلام و قرآن در اطراف رفت از  
کنونیم وزارتین تعریف میکردند. آنها را بر  
پایه اسلام ترجیح میدادند آیا غیر از این وضع  
نمیشد گنبد را نگه بداریم لا والله واين حرکت  
خدائی بود که با دست من در ایران ظاهر شد  
و ما این کارها و ایسراei خاطر خداوند و این  
ملت بها خاسته انجام دادیم و امیدوارم که ما  
را در هر حال که بنفع اسلام هستیم یاری  
نمایند.

# خلخالی: چهار تن از رهبران ترکمن صغر اخودم کشم!

کیهان پنجشنبه ۲۶ آبان ۱۳۷۰ میلادی

های طراوان گروه‌ها منکر شده بود و  
گفته بود که در اعدام های گنبد، متفق نهاد  
و حکم صادر نکرده است. حالا هم از گلشت گفت سال از آن  
و پیداهای خونین بقیه مصدق خلخالی  
پر خاطرات بخود - که خلاصه ای از آن را  
کهنه شان را برای این می‌آورم، بر چهره خسته و بیمار  
آن بخدمت ظاهر شد و ایشان در حق من دعا کردند.  
خلخالی سپس گفت: من بالاعدام حدد ۲۵ نفر در آنجا  
توانستم او را آرام کنم. در اینجا داشجویان  
انجمن اسلامی یک صداب خنده افتادند و خلخالی که  
دریافتی بود دروغش هست برای دوستانش نیز  
باور کردند نیست، خودش نیز به خنده افتاده و اضافه  
کرد: شاید آمار دقیق اعدام های گنبد نود و چند نفر  
باشد. وی به اعدام رهبران خلق ترکمن اعتراف کرد و  
گفت از جمله کسانی که در ترکمن من صر العدام کرده  
است، توجه و واحدی و جرجانی بوده‌اند. خلخالی در  
ادامه سخنانش گفت: پس از بازگشت به تهران در  
بیمارستان قلب که امام در آن بستری بود، بدین  
ایشان رفت. به محض ورود از من سوال کردند: گنبد  
چه شد؟ و من گفتم: آقا قضیه گنبد دیگر شام شد. آتا  
نفس را هستی کشیدند و مجدد اراده کردند.

## خلخالی در گنبد و اعدام ۹۴ تن از ترکمنها

او وضع در ترکمن صحرا بحرانی شده بود و  
اما در تقاضت پسر میربدند از طرف حضیرت  
ایشان منتظری دامت برگاه طی مکمی نهاده  
نمایریت داده شد که برای خوبیانش غایله خان  
ترکمن به آن دیدار بروم زمانیکه حرکت می‌کرد  
و از دو اعلام شد، بستی صدر که تازه بریاست  
جمهوری رسیده بود با تلفن گفتند که شما حق  
وقتن

گنبد را نداشید من هم بالا فاصله در جواب او گفت  
من از طرف آیت الله منتظری مسندوب شدم



## عشق ورزی

### فردویک ویلهام

در دوران عشق بازی دو طرف اطمینانی بهم ندارند، ولی هر یک سعی در بدست آوردن دیگری دارد. هر دو زنده، جذاب، دلربا حتی زیباهستند - گرچه سرزنده‌گی موجب زیبائی چهره است. هیچ‌کدام هنوز بر دیگری مالکیت «ندارد»، بنابراین نیروی هر دو بطرف «بودن» متوجه است. یعنی دادن و تحریک طرف مقابل. با عقد زناشویی وضع غالباً از اساس دگرگون می‌شود. قباله ازدواج سند مالکیت انحصاری جسمی، احساسی و توجه متقابل است. دیگر هیچ‌یک نباید در فکر تسلط به دیگری باشد، زیرا عشق چیزی شده که آنرا «دارد»، یک مابملک. هر دو دیگر کوشش برای محظوظ بودن و ایجاد عشق را کنار می‌گذارند، لاجرم هر دو کسالت آور شده وزیبائی خود را از دست میدهند. زن و شوهر نومید و سرگشته می‌شوند. آیا دیگر همان دونفر نیستند؟ آیا در آغاز مرتكب اشتباهی نشده‌اند؟ هر کدام علت تغییر را در دیگری می‌جوید و احساس غبن می‌کند. ولی توجه نمی‌کنند که دیگر آن دو نفری که در گذشته عاشق هم بودند نیستند؛ و این اشتباه که شخص میتواند عشق و داشته باشد، منجر به رکود عشق ورزی شده است. حال بجای عشق ورزی به مدیگر به مالکیت مشترک آنچه دارند اکتفا کرده‌اند: پول، موقع اجتماعی، خانه و فرزندان. بنابراین در بعضی موارد ازدواجی که نتیجه عشق بوده به یک مالکیت دوستانه بدل می‌شود، شرکتی که در آن دو خودبین در هم آمیخته و تشکیل «خانواده» داده‌اند.

وقتی زن یا شوهر نتواند به آرزوی تجدید احساس عشق ورزی گذشته نائل شود، بغلط تصور خواهد کرد که تعویض همسر این اشتباق او را برآورده خواهد کرد. هر دو حس می‌کنند که در جستجوی عشق‌اند - ولی عشق از نظر آنان توصیفی از وجودشان نیست، بلکه الهای است که می‌خواهند تسلیم آن شوند. بنابراین الزاماً در عشق خود شکست می‌خورند، زیرا: «عشق فردند آزادی است» (این یک تصنیف کهن فرانسوی است)؛ و لاجرم پرستنده الهی عشق آنچنان بی تحرک می‌شود که بیزار کننده شده و آنچه را که از جذابیت گذشته دارد از دست میدهد.

منظور از این توضیح آن نیست که ازدواج نمیتواند راه حل برای دونفری باشد که همدیگر را دوست دارند. مشکل در ازدواج نیست، بلکه اشکال در شالوده وجودی و احساس دو طرف و لاجرم در جامعه آنان است. هدف طرفداران ازدواج گروهی، تعویض همسر، رابطه جنسی گروهی، تا آنجاکه من میتوانم در کنم، فقط کوشش در پرهیز از مشکلات عشقی خود و سیله محرکهای جدید بمنظور رفع بیزاری حاصله از یکنواختی و همچنین داشتن «عشاق» بیشتر است تا قادر باشند حتی یک‌نفر را دوست بدارند. برگفته از کتاب «داشتن یا بودن»

عشق ورزی نیز بر حسب اینکه منظور شکل «داشتن» یا «بودن» آن باشد دو معنی دارد. آیا انسان میتواند عشق «داشته باشد»؟ اگر بتوانیم «داشته باشیم» پس عشق باید شیء یا جسمی باشد که میتوان آنرا صاحب شد. حقیقت این است که چیزی بنام «عشق» نیست. عشق یک اسم معنی است، شاید شبیه یک الهه یا چیزی بیگانه شده، گرچه کسی ناکنون الهای را ندیده است، در حقیقت فقط «عشق ورزی» وجود دارد. عشق ورزی یک فعالیت بارور است. و توجه به آگاهی، واکنش، تأثید کردن و بهره‌مند شدن را میرساند: به شخص، به درخت به نفاسی و به عقیده. عشق ورزی یعنی حیات بخشنیدن به محظوظ و نوسازی و اعتلاء خود شخص؛ اگر عشق در شکل «داشتن» تجربه شود دلالت برمحدود کردن، زندانی کردن و کنترل کردن چیزی خواهد داشت که شخص آنرا «دوست دارد». چنین عشقی وحشتناک، کشنده، خفغان آور و مرگ‌آور است، نه زندگی بخش. مردم از کلمه عشق سواعده می‌کنند، تا حقیقت عشق بیمارگونه خود را پنهان سازند. اینکه چه تعداد از والدین فرزندان خود را دوست دارند هنوز جای بحث دارد. لوید دوموز<sup>۱</sup> ثابت کرده است که در تاریخ دوهزار ساله جهان غرب شواهد دایر برخشنوت نسبت به فرزندان، از کنک‌زدن تا شکنجه، بی توجهی، تسلط مخصوص و سادیسم، آنچنان وحشتناک است که باید گفت محبت والدین امری استثنایی است نه قانون یا غریزه طبیعی.

این امر را میتوان در زناشویی هم صادق دانست. اعم از اینکه زناشویی بر مبنای عشق باست اجتماعی قدیم باشد، زوجی که حقیقتاً به مدیگر عشق بورزنده جنبه استثنایی دارند. مقررات اجتماعی، سنت، سودمالی متقابل، علاقه مشترک بفرزندان، وابستگی متقابل، و یا نفرت و ترس متقابل را به خیال خود عشق تلقی می‌کنند - تا لحظه‌ای که یکی یا هر دو متوجه شده و دریابند که همدیگر را دوست ندارند و هرگز هم دوست نداشته‌اند. امروزه در این مورد دیگرگونی و تحولی حاصل شده است: مردم واقعین تر و هشیارتر شده، و متوجه گردیده‌اند که دیگر مجبوب جاذبه جنسی شدن عاشق شدن نیست، یا روابط دوستانه و گروهی مظہر عشق نمیباشد. این واقعین جدید ضمن اینکه صداقت بیشتری به بار آورده ولی سبب تعویض مکرر همسر یا دوست نیز شده است.

این تعویض الزاماً گویای عشق بیشتر نیست، دو شریک زندگی جدید ممکن است عشقی کمتر از گذشته داشته باشند. مرحله انتقال از «گرفتار دام عشق شدن» به «عشق ورزی» فریب آمیز را میتوان بطور حسی در زوجهایی که در دام عشق هم افتاده‌اند، دید (در کتاب هنر عشق ورزیدن نشان دادم که «افتادن» در عبارت «در دام عشق افتادن» خود یک تناقض است چون عشق ورزی یک فعالیت زایا است لذا شخص فقط میتواند در عشق استوار باشد یا در راه عشق گام بردارد.

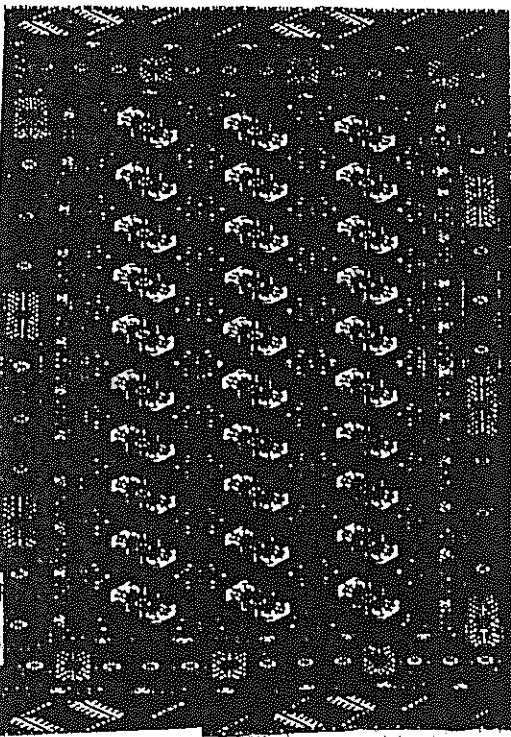


# کیم گوناکار

"دردیم باز دیداری مدان دووری مدان ۰۰  
مخدومنقلی

آدام پاخیر بیر شاری نئنگ نیر مستاندا  
یاشاسادا گوطة غانینینگ دامان بیرئنا، آتا  
واطانئنا توپس بورمکدن غوانیار ائلایتادا  
تورکمن بالی حلقنگ پوزنی بولماق و  
اونئنگ عالمه گورک بربان گلین - غئز  
لارئنگ دورمدن نفیس حالی لاری، شیلمده  
بدو آت لارئنچ، متحمانلارا ماحرلی غارا پشنهاد  
و آتا - بابا لارئنگ دان میراث غالان داپ -  
ده سسور لارمئز گوز منجئفی بالی  
غورایلشی، آدامی حاص هم غالقتندی سار.  
شیله بایلخلارئنچ دورلی - دورلی  
اولکمده یاشایان عالم لارئنگ اونسینی

تورکمنلره طاراپ چکیپ، داش بول لاری  
یاقین ادیپ، آمریکادان، اروپادان، استرالیادان  
و سوئددان بیر ال لمئندا آپارتلاری  
(دوربین)، بیر ال لمئندا غالام، کاغذ لاری  
بیلمن تورکمن تپیراغئنی یاقنتدان گورمک  
اوجون، ایلچی حانا لاردان تورکمنستان  
ویزا الماق بالی قین چتلئ لاری مردانه  
قبول ادیپ گوتھشلی تورکمنستان ساپار  
ادیارلر. بو عالم لار اوز گوزلری بیلمن گورمن  
زاتلارئنی، بادلاما دفترلرئنی، آلان.  
صوراتلارئنی، ما خلاصی تورکمنستاندان اوژن  
زاتلارئنی سرگی اوستی بیلمن گونبات سار  
بیورلت لرده بیان ادمگه چالیشیارلار.  
شولار بالی سرگی یانگی یاقین دا سوئدئنگ  
اولی شاهرلرئنگ ببریسی یعنی اوپسالا  
هم برتئنا پتریلیدی. اوپسالا اوپیورسیتیتینگ  
سالونیندا گچریلمن بو سرگی حاص هم  
داوارالی بولدي اساسان اوپسالا اوپیورسیتیت  
تی ۵۰۰ - ۴۰۰ بیلک گچش تاریخی بار.  
اونینگ کتابخانه مئنندگ قولیازما فوندئندا  
گوندوغار تورکی حلقلارئنگ چشمہ ملی و  
هم غاوات گلہ بولیار. من گلجدہ بو  
حاقدا اووقچلارا کوپراک معلومات برمرین  
اوپسالا اوپیورسیتیتینگ گوندوغار  
اورنیش بولمننگ چاغئریشی اساسندا  
آسیا حلقلارئنگ حالی سرگی سی بولدی.  
بو سرگی نینگ بیر طاراپی علم بیلمن  
با غلانشئقی بولسا، آیری طاراپدان سودا



132 x 166 cm

Huvudmotiv: 3 rader geometriskt utformade oktoger  
ner och små romber som utfyllnadsmönster. Huvud  
bård: småoktogoner och spindelmotiv, såväl bård som  
innerparti är på röd botten. Tillverkad enligt de arabis-  
ka siffrorna i övre högra hörnet 1319, dvs 1941.



Hakrombsbård.

TKFC نشانی ما :  
BOX 217  
440 06 GRABO  
SWEDEN

TAZE YOL  
Nº:13-JUN 1991

حق اشتراك برای یکمال:  
معادل ۱۲۰ کرون سوئد  
بامانه هزینه پست

کمکهای مالی و حق اشتراك  
خود را به حساب پستی  
نیز واریز نمایید:

TKFC  
644443-4  
SWEDEN

تازه بول نشریه است آزاد، و به هیچ کوه، سازمان  
و حزب سیاسی وابستگی ندارد و تلاش میکند خوانندگان و  
ملاقدنیان را با فرهنگ و مسائل میردم ترکمن آتنا سازد.  
تازه بول کوشش میکند پیرامون سلنه ملی و جنبش  
خلق ترکمن بختیاری را نامن بزند، لذا کلیه خوانندگان و  
دوستان میتوانند مطالب و مقالات خود را به تازه بول  
بفرستند. چاپ مطالب با امضا و مسئولیت مواضع مطروحه با  
نویسنده آن خواهد بود. از دوستانی که مقاله و مطلب بما  
ارسال میکنند تلقیاً تاریم که به این نکات توجه نمایند:  
اولاً مطالب خوانا باشد (بیویه مقالات بیان ترکی) ثانیاً  
در یک طرف صفحه نوشته شود ثالثاً طالب حتی الامکان  
کوتاه باشد. چنانچه مطالب رسیده بلند باشد، با رعایت  
حفظ مضمون تغییرات لازمه در آن صورت خواهد گرفت.