



صدای زدن

: ناصر فرهنگی

طرح روزی جلد : محمد حیدری

مجموعه آیه‌های سو برداشتی است از موسیقی و ادبیات شفاهی مازندران.

دوبیتی‌های مقدمه کنولی، گله بُردن، کلِ حال، کنولی و همچنین دوبیتی‌های بخش سوم چارویداری حال و بخش اول های بروهای نشو از اشعار فولکلوریک مازندران انتخاب گردیده است.

روای الف:

- ۱- مقدمه کنولی - کنولی - قطعه ضربی کل حال
- ۲- گله بُردن - آیه سو - کنولی - قطعه ضربی دنباله کل حال
- ۳- چارویداری حال - اوربیته هوار

روای ب:

- ۱- کنولی - دشیدخان
- ۲- های بروهای نشو
- ۳- هدم جان
- ۴- گلِ من
- ۵- بی قرار
- ۶- کالریتس

مؤسسه فرهنگی ماهور در این زمینه منتشر کرده است:

اِنْتَابِ تِه  
بِهَارِمُونَا  
مازِرُوتِي حَال